

AVANT L'ÉVÉNEMENT

Un spectacle dédié à Beauchêne

Pour fêter son jubilé, les fidèles de l'abbaye de Beauchêne, à Cerizay, préparent un spectacle son et lumière retraçant la romanesque histoire des lieux.



L'association du sanctuaire de Beauchêne prépare un spectacle son et lumière inédit pour le 15 août.

PHOTO : ASSOCIATION DU SANCTUAIRE DE BEAUCHÊNE

Cette année 2020 est particulière pour l'abbaye de Beauchêne. Les chanoines réguliers de Latran y célèbrent leur jubilé, 150 ans de présence de leur congrégation en France. Dans ce cadre, différents temps forts sont organisés par les religieux, depuis décembre dernier, au fil des mois.

De leur côté, les fidèles se sont organisés. Ils ont créé l'association du sanctuaire de Beauchêne, grâce à laquelle ils portent aujourd'hui un projet un peu fou : monter, pour le 15 août, un spectacle son et lumière retraçant l'histoire de l'abbaye. Vice-président de l'association, Bertrand de la Bonnelière nous en dit plus.

Comment est né ce projet ?

Bertrand de la Bonnelière. « Tous les fidèles de Beauchêne ont été sensibilisés au jubilé. C'est une année exceptionnelle pour tout le monde. De mon côté, je m'étais déjà documenté sur l'histoire du site, à mes heures perdues. Et c'est une histoire assez extraordinaire pour le Bocage puisque la renommée de l'abbaye n'a pas faibli pendant près de 800 ans. Même si aujourd'hui elle se fait discrète, il faut bien se dire qu'il y a

encore 100 ans, elle rassemblait chaque année des milliers de pèlerins. Nous savons même qu'en 1955, le jour du couronnement de la Vierge avait rassemblé 13 000 fidèles. Il fallait qu'on imagine quelque chose. Et le jubilé, c'était l'opportunité de mettre en lumière la grande histoire de ce petit site. »

Comment les chanoines ont-ils accueilli l'idée ?

« Ça les a un peu surpris. Ils sont un peu interrogatifs, ils n'ont pas tous les détails, je pense qu'ils n'imaginent pas bien à quoi le spectacle ressemblera au final, mais ils sont quand même enthousiastes. »

Pouvez-vous nous résumer l'histoire des lieux ?

« La tradition rapporte que les moines bénédictins de l'abbaye de Saint-Jouin-de-Marnes auraient découvert, à Beauchêne, sans doute au XII^e siècle, une statue de la Vierge à l'enfant, dans le creux d'un chêne qu'un bœuf gras ne voulait pas quitter. Plus tard, une fois la chapelle construite au XIII^e siècle, on sait de source sûre, une pièce étant conservée aux archives nationales, que les

seigneurs de Puyguyon à Cerizay ont doté ce sanctuaire d'une prestigieuse relique rapportée de Croisade, celle du chevet de la sainte famille, où la tête de Jésus enfant aurait reposé. »

D'où les pèlerinages. Que s'est-il passé ensuite ?

« Beauchêne a subi les avatars de l'histoire, mais s'est toujours redressé. La destruction des huguenots a fait disparaître la statue et la relique en incendiant la chapelle. La statue encore visible actuellement, semble avoir été sculptée au XVI^e ou XVII^e siècle. Et puis il y a eu la Révolution. Ensuite, du fait des décrets de 1880 et de la loi de 1901, l'expulsion de la congrégation, qui n'a pu revenir qu'à partir de 1920. »

Vous avez mis en ligne un teaser vidéo du spectacle qui fait apparaître la marquise de La Rochejaquelein. Qui était-elle ? Et pourquoi avoir appelé le spectacle « Un Mystérieux héritage » ?

« La marquise de La Rochejaquelein est notre fil rouge. C'est par elle et sa vie que nous racontons Beauchêne. Célèbre mémorialiste des guerres

de Vendée, elle a vécu jusqu'à plus de 80 ans et a tout connu, du règne de Louis XV au Second Empire, de la vie de palais à Versailles au dénuement le plus total. Mais surtout, elle était la propriétaire et la protectrice de l'abbaye. C'est tout le mystère de son héritage, dont les derniers actes ont été signés dans les années 1990, qui sera dévoilé le soir du spectacle, dans un esprit que nous voulons à la fois romanesque et authentique. »

Aujourd'hui, où en est le projet ?

« Le scénario est bouclé et le spectacle présentera quinze tableaux. On veut faire voyager les gens. Il s'agit avant tout d'un spectacle culturel, nous visons un public familial. Mais aujourd'hui, nous n'avons pas 1 € et très peu de bénévoles alors que nous espérons pouvoir en réunir 150. Nous avons donc besoin de toutes les solidarités possibles, de soutien humain et financier. Nous avons bien conscience que ce spectacle est un pari fou, mais nous voulons vraiment rendre cette histoire possible, réussir à faire quelque chose de qualitatif, beau et qui restera dans les cœurs. »

Camille FERRONNIÈRE.

REPÈRES

Côté pratique

Spectacle son et lumière « Un Mystérieux héritage », porté par l'association du sanctuaire de Beauchêne, samedi 15 août, à 22 heures, sur le site de l'abbaye de Beauchêne, à Cerizay. Suivi d'un feu d'artifice. Durée du spectacle : 1 h 30. Ouverture de la billetterie lundi 1er juin. Tout public. Tarifs : de 5 € (mineur et étudiant) à 10 € (adulte). Infos sur sonetlumierebeauchene.blogspot.com



La statue de la Vierge à l'enfant.

PHOTO : ASSOCIATION DU SANCTUAIRE DE BEAUCHÈNE

À SAVOIR

Un appel aux dons

Outre l'appel à bénévoles et la recherche de dons en fournitures diverses, Bertrand de la Bonnelière précise les statuts des dons financiers.

« L'association étant reconnue d'intérêt général, toute participation peut donner lieu à la délivrance de reçus fiscaux avec réduction d'impôt. 66 % pour les particuliers, 60 % pour les entreprises (si la réduction ne dépasse pas, sur l'année fiscale,

10 000 € ou 0,5 pour mille du CA). »

Si un particulier décide de donner, par exemple 100 €, il pourra en déduire 66. Il aura donc en réalité déboursé 34 €. Il suffit de déclarer le montant total (ici 100 €) dans la case 7UF de la déclaration d'impôt.

Renseignements par courriel : sonetlumiere.beauchene@gmail.com

« L'Association du sanctuaire de Beauchêne s'est réunie en assemblée générale samedi. 70 personnes y ont participé et ont fait le point sur le spectacle son et lumière de Beauchêne, retraçant l'histoire de l'abbaye du Moyen-Âge à nos jours. Le nouveau président et porteur du projet, Bertrand de la Bonnelière, rappelle que ce spectacle, repoussé deux fois en raison de la crise sanitaire, verra enfin le jour cette année. Si le financement semble plutôt bien parti grâce à la vente de pâtisseries et d'objets artisanaux, la recherche de bénévoles est l'une des priorités de l'as-

sociation.

« Il nous faut au moins 180 personnes pour divers rôles costumés, mais aussi des techniciens et des volontaires pour achever de bâtir le décor » note Bertrand de la Bonnelière.

Trois séances de ce son et lumière seront données les 18, 19 et 20 août, à 21 h 30.

Adhésion à l'association : 5 € par an.

Association du sanctuaire de Beauchêne, 22, rue Notre-Dame, 79140 Cerizay. »



Réservé
aux abonnés

Cerizay. Une association se lance dans la création d'un son et lumière sur l'histoire de Beauchêne

L'association du sanctuaire de Beauchêne a imaginé un son et lumière pour retracer l'histoire de l'abbaye. Trois représentations nocturnes sont prévues les 18, 19, 20 août.

 Le Courrier de l'Ouest
Justine BRICHARD
Publié le 06/04/2022 à 11h56

Abonnez-vous



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD



PARTAGER



Bertrand de la Bonnelière, président de l'association du sanctuaire de Beauchêne, explique le déroulé des tableaux. |
CO- JUSTINE BRICHARD

L'herbe est encore haute. Une voix résonne dans le haut-parleur posé au sol. Le feu qui crépite, la plume qui gratte le papier... Au fur et à mesure que le récit se déroule, Bertrand de la Bonnelière fait de grands gestes et hausse la voix pour se faire entendre. Les figurants n'ont plus qu'à faire marcher leur imagination. Samedi 2 avril, l'heure était à la projection – et à la première répétition – dans ce champ situé à l'arrière de l'abbaye de Beauchêne, [à Cerizay](#).

Un son et lumière d'envergure

L'association du sanctuaire de Beauchêne a imaginé un son et lumière pour retracer l'histoire de l'abbaye. Trois représentations nocturnes sont prévues les 18, 19, 20 août.



150 figurants seront mobilisés.

Photo: M. Bouchard / M. Bouchard

L'herbe est encore haute. Une voix résonne dans le haut-parleur posé au sol. Le feu qui crépite, la plume qui gratte le papier... Au fur et à mesure que le récit se déroule, Bertrand de la Bonnelière fait de grands gestes et hausse la voix pour se faire entendre. Les figurants n'ont plus qu'à faire marcher leur imagination. Samedi 2 avril, l'heure était à la projection – et à la première répétition – dans ce champ situé à l'arrière de l'abbaye de Beauchêne, à Cerizay.

“L'association a écrit le scénario mais l'histoire est authentique”
BERTRAND DE LA BONNELIÈRE

Président de l'association du sanctuaire de Beauchêne

L'association du sanctuaire de Beauchêne – dont Bertrand de la Bonnelière est le président – s'est lancé un défi de taille : monter un son et lumière nommé « Un mystérieux héritage ». À l'origine, celui-ci devait être joué en 2020, pour les 150 ans de présence des chanoines de Latran. Mais la crise sanitaire est venue bousculer ce programme. « Ça fait deux ans qu'on prépare ça. Aujourd'hui est une date forte », lance le président. Le spectacle retracera 800 ans d'histoire. De la découverte d'une statue de la Vierge à l'enfant dans le creux d'un chêne qu'un bœuf gras ne voulait pas quitter, à la relique du chevet de la sainte famille, rapporté par les seigneurs de Puy-Guyon à Cerizay. De l'incendie des



Cerizay, le 2 avril. Bertrand de la Bonnelière, président de l'association du sanctuaire de Beauchêne, explique le déroulé des tableaux du futur spectacle son et lumière.

Photo: M. Bouchard / M. Bouchard

Huguenots à l'incendie des colonnes infernales en janvier 1794 lors de la Révolution française... Les marqueurs historiques ont été nombreux. Et la retranscription sera dense.

Pour donner vie à ce spectacle, l'association a choisi un fil conducteur : celui de la vie rocambolesque de Victoire de Donnissan, épouse et marquise de Lescure puis de La Rochejaquelein. « Elle était la propriétaire et protectrice de la chapelle »,

précise Bertrand de la Bonnelière. Le spectacle, qui comptera une quinzaine de tableaux, a été entièrement pensé par l'association. « C'est l'association qui a écrit le scénario, mais l'histoire est authentique », assure le président qui s'est appuyé sur des recherches documentaires pour « découvrir toutes les péripéties méconnues du lieu. Pour le scénario, je n'ai eu qu'à me laisser guider. Ce sont quelques nuits d'écriture ». Mais pas seulement.

Pour monter un projet comme celui-ci, il faut une bonne dose de figurants. L'association en compte déjà 150 et espère aller au-delà. « Pour le bon fonctionnement du spectacle et l'enchaînement des tableaux, il faudrait compter 30 figurants de plus », indique le scénariste. Pour cela il suffira de rejoindre l'association et de s'acquitter d'une adhésion de 5 €. À cela s'ajoute aussi l'aspect financier. Côté coût, celui-ci est estimé à 35 000 €, financé en partie par du mécénat et la vente de produits artisanaux. L'association devrait également formuler des demandes de subvention. Ambitieuse, l'association du sanctuaire de Beauchêne espère accueillir 700 personnes par soir, les 18, 19 et 20 août. « On est un peu fou, consent Bertrand de la Bonnelière. On est parti de rien mais on cherche à ce que ce soit un spectacle profond, qui ait une âme. L'idée est de faire revivre l'histoire locale. »

Justine BRICHARD

A SAVOIR

Etre figurant reste possible

Les personnes intéressées pour faire de la figuration peuvent contacter l'association au 06 66 52 16 19 ou par mail : sonetlumiere.beauchene@gmail.com. Tarifs du spectacle « Un mystérieux héritage » : adultes, 15 € ; carré or,

20 € ; étudiants, – de 18 ans ou chômeurs : 5 €. Réservation auprès de l'office de tourisme au 05 49 65 10 27 ou par internet sur le site www.helloasso.com en tapant le nom du spectacle « Un mystérieux héritage ».

DEUX-SÈVRES > Commune > Faye-l'Abbesse > Les amoureux de l'abbaye de Beauchêne à Cerizay mettent son histoire en son et lumière

Les amoureux de l'abbaye de Beauchêne à Cerizay mettent son histoire en son et lumière

Publié le 01/06/2022 à 10:00 | Mis à jour le 01/06/2022 à 10:17



Le spectacle « Un mystérieux héritage » évoque 800 ans d'histoire du site de Beauchêne.

© Photo association Beauchêne

L'association du sanctuaire marial de Beauchêne peaufine un son et lumière sur son histoire qui sera joué en août près de l'abbaye de Cerizay.

Le sanctuaire marial de Beauchêne à Cerizay et son abbaye, où vivent toujours **des chanoines réguliers du Très Saint Sauveur du Latran**, de droit pontifical, peut s'enorgueillir de **800 ans d'histoire** et fait partie du patrimoine historique et religieux des Deux-Sèvres. Au point que le Département vient de rejoindre les partenaires de l'association du sanctuaire de Beauchêne, qui peaufine **un ambitieux spectacle pour cet été**.

Un spectacle qui récompense deux ans d'engagement

Ce spectacle met en scène l'épopée mouvementée du site et sa Vierge à l'enfant miraculeuse. Les **réservations sont ouvertes** pour ce **son et lumière intitulé *Un mystérieux héritage*** qui sera donné près de l'abbaye cerizéenne **les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 août 2022**.

C'est la récompense de **plus de deux ans d'engagement associatif bénévole** puisque ce spectacle était été repoussé à l'été dernier à cause de la pandémie. "L'aventure a commencé au moment du **jubilé des 150 ans de l'arrivée des chanoines du Latran à Beauchêne**, appelés à s'y installer dans l'abbaye en construction par le pape Pie IX entre 1870 et 1872 à la demande de l'évêque de Poitiers", raconte Bertrand de la Bonnellière avec enthousiasme.

"Le projet a finalement eu le temps de prendre de l'ampleur sous l'impulsion de nombreux bénévoles. Nous prévoyons **200 personnes environ pour les rôles de figurants, la sécurité, la logistique**. Les bénévoles sont toujours les bienvenus. Des voix professionnelles nous ont aussi rejoints", explique le président de l'association avec Rémi Barbieri.

AVANT L'ÉVÉNEMENT

Un spectacle dédié à Beauchêne

Pour fêter son jubilé, les fidèles de l'abbaye de Beauchêne, à Cerizay, préparent un spectacle son et lumière retraçant la romanesque histoire des lieux.



L'association du sanctuaire de Beauchêne prépare un spectacle son et lumière inédit pour le 15 août.

PHOTO : ASSOCIATION DU SANCTUAIRE DE BEAUCHÊNE

Cette année 2020 est particulière pour l'abbaye de Beauchêne. Les chanoines réguliers de Latran y célèbrent leur jubilé, 150 ans de présence de leur congrégation en France. Dans ce cadre, différents temps forts sont organisés par les religieux, depuis décembre dernier, au fil des mois.

De leur côté, les fidèles se sont organisés. Ils ont créé l'association du sanctuaire de Beauchêne, grâce à laquelle ils portent aujourd'hui un projet un peu fou : monter, pour le 15 août, un spectacle son et lumière retraçant l'histoire de l'abbaye. Vice-président de l'association, Bertrand de la Bonnelière nous en dit plus.

Comment est né ce projet ?

Bertrand de la Bonnelière. « Tous les fidèles de Beauchêne ont été sensibilisés au jubilé. C'est une année exceptionnelle pour tout le monde. De mon côté, je m'étais déjà documenté sur l'histoire du site, à mes heures perdues. Et c'est une histoire assez extraordinaire pour le Bocage puisque la renommée de l'abbaye n'a pas faibli pendant près de 800 ans. Même si aujourd'hui elle se fait discrète, il faut bien se dire qu'il y a

encore 100 ans, elle rassemblait chaque année des milliers de pèlerins. Nous savons même qu'en 1955, le jour du couronnement de la Vierge avait rassemblé 13 000 fidèles. Il fallait qu'on imagine quelque chose. Et le jubilé, c'était l'opportunité de mettre en lumière la grande histoire de ce petit site. »

Comment les chanoines ont-ils accueilli l'idée ?

« Ça les a un peu surpris. Ils sont un peu interrogatifs, ils n'ont pas tous les détails, je pense qu'ils n'imaginent pas bien à quoi le spectacle ressemblera au final, mais ils sont quand même enthousiastes. »

Pouvez-vous nous résumer l'histoire des lieux ?

« La tradition rapporte que les moines bénédictins de l'abbaye de Saint-Jouin-de-Marnes auraient découvert, à Beauchêne, sans doute au XII^e siècle, une statue de la Vierge à l'enfant, dans le creux d'un chêne qu'un bœuf gras ne voulait pas quitter. Plus tard, une fois la chapelle construite au XIII^e siècle, on sait de source sûre, une pièce étant conservée aux archives nationales, que les

seigneurs de Puyguyon à Cerizay ont doté ce sanctuaire d'une prestigieuse relique rapportée de Croisade, celle du chevet de la sainte famille, où la tête de Jésus enfant aurait reposé. »

D'où les pèlerinages. Que s'est-il passé ensuite ?

« Beauchêne a subi les avatars de l'histoire, mais s'est toujours redressé. La destruction des huguenots a fait disparaître la statue et la relique en incendiant la chapelle. La statue encore visible actuellement, semble avoir été sculptée au XVI^e ou XVII^e siècle. Et puis il y a eu la Révolution. Ensuite, du fait des décrets de 1880 et de la loi de 1901, l'expulsion de la congrégation, qui n'a pu revenir qu'à partir de 1920. »

Vous avez mis en ligne un teaser vidéo du spectacle qui fait apparaître la marquise de La Rochejaquelein. Qui était-elle ? Et pourquoi avoir appelé le spectacle « Un Mystérieux héritage » ?

« La marquise de La Rochejaquelein est notre fil rouge. C'est par elle et sa vie que nous racontons Beauchêne. Célèbre mémorialiste des guerres

de Vendée, elle a vécu jusqu'à plus de 80 ans et a tout connu, du règne de Louis XV au Second Empire, de la vie de palais à Versailles au dénuement le plus total. Mais surtout, elle était la propriétaire et la protectrice de l'abbaye. C'est tout le mystère de son héritage, dont les derniers actes ont été signés dans les années 1990, qui sera dévoilé le soir du spectacle, dans un esprit que nous voulons à la fois romanesque et authentique. »

Aujourd'hui, où en est le projet ?

« Le scénario est bouclé et le spectacle présentera quinze tableaux. On veut faire voyager les gens. Il s'agit avant tout d'un spectacle culturel, nous visons un public familial. Mais aujourd'hui, nous n'avons pas 1 € et très peu de bénévoles alors que nous espérons pouvoir en réunir 150. Nous avons donc besoin de toutes les solidarités possibles, de soutien humain et financier. Nous avons bien conscience que ce spectacle est un pari fou, mais nous voulons vraiment rendre cette histoire possible, réussir à faire quelque chose de qualitatif, beau et qui restera dans les cœurs. »

Camille FERRONNIÈRE.

REPÈRES

Côté pratique

Spectacle son et lumière « Un Mystérieux héritage », porté par l'association du sanctuaire de Beauchêne, samedi 15 août, à 22 heures, sur le site de l'abbaye de Beauchêne, à Cerizay. Suivi d'un feu d'artifice. Durée du spectacle : 1 h 30. Ouverture de la billetterie lundi 1er juin. Tout public. Tarifs : de 5 € (mineur et étudiant) à 10 € (adulte). Infos sur sonetlumierebeauchene.blogspot.com



La statue de la Vierge à l'enfant.

PHOTO : ASSOCIATION DU SANCTUAIRE DE BEAUCHÈNE

À SAVOIR

Un appel aux dons

Outre l'appel à bénévoles et la recherche de dons en fournitures diverses, Bertrand de la Bonnelière précise les statuts des dons financiers.

« L'association étant reconnue d'intérêt général, toute participation peut donner lieu à la délivrance de reçus fiscaux avec réduction d'impôt. 66 % pour les particuliers, 60 % pour les entreprises (si la réduction ne dépasse pas, sur l'année fiscale,

10 000 € ou 0,5 pour mille du CA). »

Si un particulier décide de donner, par exemple 100 €, il pourra en déduire 66. Il aura donc en réalité déboursé 34 €. Il suffit de déclarer le montant total (ici 100 €) dans la case 7UF de la déclaration d'impôt.

Renseignements par courriel : sonetlumiere.beauchene@gmail.com

« L'Association du sanctuaire de Beauchêne s'est réunie en assemblée générale samedi. 70 personnes y ont participé et ont fait le point sur le spectacle son et lumière de Beauchêne, retraçant l'histoire de l'abbaye du Moyen-Âge à nos jours. Le nouveau président et porteur du projet, Bertrand de la Bonnelière, rappelle que ce spectacle, repoussé deux fois en raison de la crise sanitaire, verra enfin le jour cette année. Si le financement semble plutôt bien parti grâce à la vente de pâtisseries et d'objets artisanaux, la recherche de bénévoles est l'une des priorités de l'as-

sociation.

« Il nous faut au moins 180 personnes pour divers rôles costumés, mais aussi des techniciens et des volontaires pour achever de bâtir le décor » note Bertrand de la Bonnelière.

Trois séances de ce son et lumière seront données les 18, 19 et 20 août, à 21 h 30.

Adhésion à l'association : 5 € par an.

Association du sanctuaire de Beauchêne, 22, rue Notre-Dame, 79140 Cerizay. »



Réservé
aux abonnés

Cerizay. Une association se lance dans la création d'un son et lumière sur l'histoire de Beauchêne

L'association du sanctuaire de Beauchêne a imaginé un son et lumière pour retracer l'histoire de l'abbaye. Trois représentations nocturnes sont prévues les 18, 19, 20 août.

 Le Courrier de l'Ouest
Justine BRICHARD
Publié le 06/04/2022 à 11h56

Abonnez-vous



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD



PARTAGER



Bertrand de la Bonnelière, président de l'association du sanctuaire de Beauchêne, explique le déroulé des tableaux. |
CO- JUSTINE BRICHARD

L'herbe est encore haute. Une voix résonne dans le haut-parleur posé au sol. Le feu qui crépite, la plume qui gratte le papier... Au fur et à mesure que le récit se déroule, Bertrand de la Bonnelière fait de grands gestes et hausse la voix pour se faire entendre. Les figurants n'ont plus qu'à faire marcher leur imagination. Samedi 2 avril, l'heure était à la projection – et à la première répétition – dans ce champ situé à l'arrière de l'abbaye de Beauchêne, [à Cerizay](#).

Un son et lumière d'envergure

L'association du sanctuaire de Beauchêne a imaginé un son et lumière pour retracer l'histoire de l'abbaye. Trois représentations nocturnes sont prévues les 18, 19, 20 août.



150 figurants seront mobilisés.

Photo: M. Bouchard / M. Bouchard

L'herbe est encore haute. Une voix résonne dans le haut-parleur posé au sol. Le feu qui crépite, la plume qui gratte le papier... Au fur et à mesure que le récit se déroule, Bertrand de la Bonnelière fait de grands gestes et hausse la voix pour se faire entendre. Les figurants n'ont plus qu'à faire marcher leur imagination. Samedi 2 avril, l'heure était à la projection – et à la première répétition – dans ce champ situé à l'arrière de l'abbaye de Beauchêne, à Cerizay.

“L'association a écrit le scénario mais l'histoire est authentique”
BERTRAND DE LA BONNELIÈRE

Président de l'association du sanctuaire de Beauchêne

L'association du sanctuaire de Beauchêne – dont Bertrand de la Bonnelière est le président – s'est lancé un défi de taille : monter un son et lumière nommé « Un mystérieux héritage ». À l'origine, celui-ci devait être joué en 2020, pour les 150 ans de présence des chanoines de Latran. Mais la crise sanitaire est venue bousculer ce programme. « Ça fait deux ans qu'on prépare ça. Aujourd'hui est une date forte », lance le président. Le spectacle retracera 800 ans d'histoire. De la découverte d'une statue de la Vierge à l'enfant dans le creux d'un chêne qu'un bœuf gras ne voulait pas quitter, à la relique du chevet de la sainte famille, rapporté par les seigneurs de Puy-Guyon à Cerizay. De l'incendie des



Cerizay, le 2 avril. Bertrand de la Bonnelière, président de l'association du sanctuaire de Beauchêne, explique le déroulé des tableaux du futur spectacle son et lumière.

Photo: M. Bouchard / M. Bouchard

Huguenots à l'incendie des colonnes infernales en janvier 1794 lors de la Révolution française... Les marqueurs historiques ont été nombreux. Et la retranscription sera dense.

Pour donner vie à ce spectacle, l'association a choisi un fil conducteur : celui de la vie rocambolesque de Victoire de Donnissan, épouse et marquise de Lescure puis de La Rochejaquelein. « Elle était la propriétaire et protectrice de la chapelle »,

précise Bertrand de la Bonnelière. Le spectacle, qui comptera une quinzaine de tableaux, a été entièrement pensé par l'association. « C'est l'association qui a écrit le scénario, mais l'histoire est authentique », assure le président qui s'est appuyé sur des recherches documentaires pour « découvrir toutes les péripéties méconnues du lieu. Pour le scénario, je n'ai eu qu'à me laisser guider. Ce sont quelques nuits d'écriture ». Mais pas seulement.

Pour monter un projet comme celui-ci, il faut une bonne dose de figurants. L'association en compte déjà 150 et espère aller au-delà. « Pour le bon fonctionnement du spectacle et l'enchaînement des tableaux, il faudrait compter 30 figurants de plus », indique le scénariste. Pour cela il suffira de rejoindre l'association et de s'acquitter d'une adhésion de 5 €. À cela s'ajoute aussi l'aspect financier. Côté coût, celui-ci est estimé à 35 000 €, financé en partie par du mécénat et la vente de produits artisanaux. L'association devrait également formuler des demandes de subvention. Ambitieuse, l'association du sanctuaire de Beauchêne espère accueillir 700 personnes par soir, les 18, 19 et 20 août. « On est un peu fou, consent Bertrand de la Bonnelière. On est parti de rien mais on cherche à ce que ce soit un spectacle profond, qui ait une âme. L'idée est de faire revivre l'histoire locale. »

Justine BRICHARD

A SAVOIR

Etre figurant reste possible

Les personnes intéressées pour faire de la figuration peuvent contacter l'association au 06 66 52 16 19 ou par mail : sonetlumiere.beauchene@gmail.com. Tarifs du spectacle « Un mystérieux héritage » : adultes, 15 € ; carré or,

20 € ; étudiants, – de 18 ans ou chômeurs : 5 €. Réservation auprès de l'office de tourisme au 05 49 65 10 27 ou par internet sur le site www.helloasso.com en tapant le nom du spectacle « Un mystérieux héritage ».

DEUX-SÈVRES > Commune > Faye-l'Abbesse > Les amoureux de l'abbaye de Beauchêne à Cerizay mettent son histoire en son et lumière

Les amoureux de l'abbaye de Beauchêne à Cerizay mettent son histoire en son et lumière

Publié le 01/06/2022 à 10:00 | Mis à jour le 01/06/2022 à 10:17



Le spectacle « Un mystérieux héritage » évoque 800 ans d'histoire du site de Beauchêne.

© Photo association Beauchêne

L'association du sanctuaire marial de Beauchêne peaufine un son et lumière sur son histoire qui sera joué en août près de l'abbaye de Cerizay.

Le sanctuaire marial de Beauchêne à Cerizay et son abbaye, où vivent toujours **des chanoines réguliers du Très Saint Sauveur du Latran**, de droit pontifical, peut s'enorgueillir de **800 ans d'histoire** et fait partie du patrimoine historique et religieux des Deux-Sèvres. Au point que le Département vient de rejoindre les partenaires de l'association du sanctuaire de Beauchêne, qui peaufine **un ambitieux spectacle pour cet été.**

Un spectacle qui récompense deux ans d'engagement

Ce spectacle met en scène l'épopée mouvementée du site et sa Vierge à l'enfant miraculeuse. Les **réservations sont ouvertes** pour ce **son et lumière intitulé *Un mystérieux héritage*** qui sera donné près de l'abbaye cerizéenne **les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 août 2022.**

C'est la récompense de **plus de deux ans d'engagement associatif bénévole** puisque ce spectacle était été repoussé à l'été dernier à cause de la pandémie. "L'aventure a commencé au moment du **jubilé des 150 ans de l'arrivée des chanoines du Latran à Beauchêne**, appelés à s'y installer dans l'abbaye en construction par le pape Pie IX entre 1870 et 1872 à la demande de l'évêque de Poitiers", raconte Bertrand de la Bonnellière avec enthousiasme.

"Le projet a finalement eu le temps de prendre de l'ampleur sous l'impulsion de nombreux bénévoles. Nous prévoyons **200 personnes environ pour les rôles de figurants, la sécurité, la logistique.** Les bénévoles sont toujours les bienvenus. Des voix professionnelles nous ont aussi rejoints", explique le président de l'association avec Rémi Barbieri.



Plus d'une centaine bénévoles (et autant en coulisses) vont redonner vie aux épisodes historiques qui ont émaillé la vie de Beauchêne, dont les guerres de Vendée.

© Photo association Beauchêne

“ Les 800 ans d'histoire, du Bas-Poitou aux croisades à Jérusalem ou de Rome aux Philippines, qui émaillent notre fresque et sa bande-son de 70 voix sont historiquement authentiques ”

Bertrand de la Bonnellère, président de l'association du sanctuaire de Beauchêne
Cerizay

Plus d'une centaine d'actrices et acteurs ont commencé les répétitions sur le site du spectacle qui jouxte l'abbaye de Beauchêne. Des décors plus vrais que nature s'installent déjà : chaumière, moulin ou chapelle sommairement reconstituée.

Un mystérieux héritage égrènera **une douzaine de tableaux durant une heure trente** sur plusieurs espaces mis en lumière. La chance sourit aussi aux audacieux puisqu'une association du côté d'Olonne en Vendée a rétrocédé son stock de décors, costumes et armes fidèles, ainsi qu'une calèche, des fusils, des outils, des charrettes et autres ustensiles après 30 ans d'un spectacle.

"Les 800 ans d'histoire, du Bas-Poitou aux croisades à Jérusalem ou de Rome aux Philippines, qui émaillent notre fresque et sa bande-son de 70 voix sont historiquement authentiques. Nous aurons même de véritables darioleurs (laboureurs) qui travaillent avec des bœufs dans un champ", reprend Bertrand de la Bonnellère, qui a élaboré **un scénario étayé sur des recherches aux archives**.

"**Le fil rouge est Marie-Louise-Victoire de Donnissan (1772-1857)**, marquise de Lescure d'un premier mariage, puis de La Rochejaquelein, dont la famille dans les Deux-Sèvres est liée au destin de Beauchêne. La marquise, **célèbre mémorialiste des Guerres de Vendée (1793-1796)**, est née au Louvre. Elle a vécu à Versailles, a accouché dans un champ, traversé cette insurrection populaire et a été mère de onze enfants... Cette ex-propriétaire et protectrice de Beauchêne animera l'épopée par son incroyable destinée."

Dominique Michonneau



« Un mystérieux héritage »

- Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 août à 21 h 30 à l'abbaye de Notre-Dame de Beauchêne à Cerizay.
- Tarifs : 15 €, 20 € (carré or) et 5 € moins de 18 ans, demandeur d'emploi, et étudiant.
- Réservations [Office tourisme du Bocage bressuirais](#) (05.49.65.10.27) et [Helloasso](#)



De la Vierge à Mme de la Rochejaquelein

"Un mystérieux héritage" fera revivre 800 ans d'histoire à Beauchêne à travers la Vierge du sanctuaire. Selon la légende, un paysan aurait découvert ici dans un chêne la statue en bois d'une Vierge à l'enfant, peut-être cachée à la fin du 9^e siècle par des habitants fuyant les invasions normandes ou par les moines bénédictins de l'abbaye de Saint-Jouin-de-Marne évangélisant la région. Une chapelle y fut édiflée vers le 12^e siècle mais la statue sacrée, une relique (un coussin de la Sainte Famille rapporté des croisades) et la cloche seront détruits dans un incendie lors des guerres de religion. Une nouvelle statue fut sculptée au 16^e siècle dans le bois du chêne d'origine. C'est cette Vierge à l'enfant qui a été restaurée et recouronnée au Vatican le 30 janvier 2021 par le Pape François. Le sanctuaire de Beauchêne avait été voué à Notre-Dame en 1755 par la famille De Lescure. L'église fut profanée pendant les Guerres de Vendée, vendue comme bien national à la Révolution et rachetée deux fois en 1860 et dans les années 1900 par les descendants de Victoire de Donnissan, qui avait épousé Henri de la Rochejaquelein en seconde noce. Ses descendants, la famille De Beauregard (propriétaire du château de Clisson à Boismé), ont ensuite légué Beauchêne aux chanoines du Latran.

Un grand spectacle nocturne cet été à Beauchêne

Un mystérieux héritage

Ce sera peut-être le rendez-vous de l'été. Le spectacle nocturne donné les 18, 19 et 20 août prochain à l'abbaye de Beauchêne, veut faire revivre une histoire méconnue. 150 bénévoles préparent depuis plusieurs mois cette fresque historique.

Certains connaissent l'origine du sanctuaire de Notre-Dame de Beauchêne. Au XII^e siècle, un paysan étonné qu'un de ses bœufs était bien gras découvre que l'animal lèche le creux d'un chêne: là il découvre une statue de la Vierge à l'Enfant. Depuis, une chapelle a été construite et est devenue un lieu de pèlerinage fréquenté. Ce qu'on sait moins, c'est que les seigneurs de Puyguyon à Cerizay rapportèrent des croisades un coussin sur lequel l'Enfant Jésus se serait reposé. Mais le sanctuaire de Beauchêne connut les soubresauts de l'histoire avec les Guerres de religion, puis celles de Vendée. Dans l'incendie de la chapelle la statue et le coussin disparurent.

Une autre statue datant du XVII^e siècle existe aujourd'hui. Elle a été bénie par le pape François. Le spectacle proposé cet été évoque l'épopée de Victoire de Donnissan, qui fut l'épouse de Lescure, parfois surnommé "le Saint du Poitou", puis celle de La Rochejaquelein. Victoire de Donnissan est surtout l'auteur d'un ouvrage de mémoires, très précieux pour les historiens. Et qui a servi aussi d'ancrage au spectacle *Un mystérieux héritage*.

De nombreux rôles de figurants restent à pourvoir, ainsi que des missions techniques.

➤ Spectacle nocturne dans la prairie de l'abbaye de Beauchêne à 21 h 30, les 18, 19 et 20 août. Durée: 1 h 30. Renseignements sur le site www.unmysterieuxheritage.com



Vu dans le
Journal
paroissial du
Bocage

